

Les balises d'accessibilité de vos Tablettes et Smartphones

Les gestes de la navigation avec VoiceOver

Rotor



Lorsque les premiers Smartphones tactiles sont arrivés, on n'imaginait pas encore le bouleversement qu'ils feraient dans nos idées préconçues au sujet de l'adaptation du Gsm.

Une succession de gestes permettent aujourd'hui d'avoir accès tout comme le voyant à l'entièreté des paramètres et des applications de base de l'appareil tactile de chez Apple. Grâce à Voice Over la combinaison de vos gestes et du retour vocal ainsi qu'un peu d'entraînement vous permettront de maîtriser la bête.

Pour commencer, voici un petit lexique des gestes importants :



Toucher

Action de toucher l'écran rapidement et de retirer son doigt ensuite.



Toucher et rester

Action de toucher l'écran et de laisser son doigt contre celui-ci.



Toucher 2x

Action de toucher deux fois l'écran rapidement et de retirer son doigt ensuite.



Toucher 2x et rester Action de toucher deux fois l'écran et de laisser son doigt contre celui-ci la deuxième fois.



Glisser

Action de glisser rapidement (balayer) l'écran d'un côté à l'autre.



Rotor

Exécuter un mouvement circulaire avec deux doigts sur l'écran.



Pincer

Action de poser deux doigts sur l'écran et

Voici une liste reprenant les gestes VoiceOver les plus courants :

Gestes à 1 doigt

Actions

Toucher et rester	Parle et sélectionne l'élément sous votre doigt.
Toucher 2x	Active l'élément sélectionné.
Touche 2x et rester	Active le « glisser/déplacer » / « glisser/supprimer ».
Toucher 3x	Presse un bouton double.
Glisser vers la gauche ou vers la droite	Sélectionne l'élément précédant ou suivant.
Glisser vers le haut ou vers le bas	Active ou se déplace à l'option sélectionnée par le Rotor.

Gestes à 2 doigts

Actions

Toucher 1x	Pause et reprendre la parole.
Toucher 2x	Active une action spéciale.
Touche 2x et rester	Permet l'étiquetage (changer le nom d'un bouton dans une application).
Touche 3x	Ouvre le sélecteur d'éléments.
Glisser vers le haut	Lit l'entièreté de l'écran depuis le début.
Glisser vers le bas	Lit tout à partir de l'élément sélectionné.
Glisser en va-et-vient	Dans certains cas, retour, annulé, ferme le Pop-Up.
Pincer ou dé-pincer	Sélectionne ou désélectionne.
Rotor	Sélectionne l'élément suivant ou précédant du Rotor.

Gestes à 3 doigts

Actions

Toucher 1x	Décrit la position du curseur et le numéro de page.
Toucher 2x	Active ou désactive l'énonciation (VO marche sans la voix).
Toucher 3x	Active ou désactive l'écran (VO fonctionne sur l'écran noir).
Glisser vers la gauche	Passer à l'écran précédant ou suivant. ou vers la droite
Glisser vers le haut vers le bas	Permet de se déplacer dans un document, une page ou web, etc .

Geste à 4 et 5 doigts

Actions

Toucher 1x
Sur la moitié supérieure

Sélectionne le premier élément dans la zone.

Toucher 1x
Sur la moitié inférieure

Sélectionne le dernier élément dans la zone.

Glisser vers la gauche
ou vers la droite

Dans l'application, passer à l'app suivante / précédente.

Glisser vers le haut
ou vers le bas

Ouvre et ferme le panneau multitâche.

Pincer

Revenir à l'écran d'accueil.

Le rotor



Le «rotor» permet d'avoir accès à une série de paramètres de navigation qui sont modifiables.

Afin d'utiliser le «rotor», il faut exécuter un geste en deux étapes :

- 1) Placez deux doigts sur le centre de l'écran
- 2) Faites les tourner pour vous diriger sur le paramètre souhaité

Ce dernier mouvement est similaire à celui exécuté lors du dévissage d'un capuchon d'une bouteille.

Après avoir sélectionné le paramètre souhaité, il est possible de régler celui-ci en faisant glisser votre doigt verticalement. (Exemple : Pour régler la vitesse de la synthèse vocale : positionnez le « rotor » sur le paramètre débit vocal, puis faites glisser un doigt du haut vers le bas pour réduire la vitesse).

Le rôle du «rotor» varie selon l'application sur laquelle il se trouve.

La zone d'édition

- Taper un texte

Lors de la création d'un nouveau document ou lors de la frappe d'un texte dans une zone d'édition, un clavier virtuel apparaît. Celui-ci occupe la moitié de l'écran.

Pour taper du texte, il existe quatre types de « mode de saisie » :

- 1) Le mode standard
- 2) Le mode dactylographique
- 3) Le mode dactylographie direct

Le premier mode permet de choisir la lettre souhaitée avec un doigt et de confirmer le choix de celle-ci avec un autre doigt. Le deuxième mode, quant à lui, consiste également à choisir la lettre souhaitée avec un doigt mais la sélection de celle-ci se réalise en retirant le doigt sur ladite lettre. Il est très important de noter qu'il ne faut pas enlever son doigt de l'écran tant que l'entièreté du mot n'a pas été tapé, et ce pour les deux types de mode de saisie. Le mode dactylographie direct, dans ce mode, vous taper avec un doigt sur chaque lettre. Lorsque vous touchez la lettre, celle-ci s'écrit immédiatement. Saisie Gestuelle,

Afin d'accéder à ceux-ci, il faut placer le «rotor» sur mode de saisie.

- Trouver les accents

Pour trouver l'accent souhaité, mettez votre doigt sur la lettre dite non accentuée et tapez deux fois et laissez votre doigt sur la touche. De cette manière, un tableau apparaîtra au-dessus de la lettre choisie. Dans ce tableau, vous trouverez toutes les possibilités d'accents liées à cette lettre.

- Point d'insertion

Afin de choisir l'emplacement du point d'insertion au début ou à la fin de la zone de texte, il faut procéder en deux étapes.

- 1) Tapez une fois sur la zone d'écran du texte pour faire disparaître le clavier.
- 2) Une fois qu'il ne reste plus que la zone de texte, tapez deux fois à l'aide d'un doigt sur cette zone.

Afin de choisir l'emplacement du point d'insertion au milieu de la zone de texte, il faut procéder en 3 étapes :

- 1) Tapez une fois sur la zone d'écran du texte pour faire disparaître le clavier.
- 2) Utilisez le «rotor» et sélectionnez la fonction « mots ».
- 3) Placez votre doigt sur l'écran et exécutez un mouvement vertical avec votre doigt pour lire les mots de la phrase. Ce mouvement vous permet d'atteindre le mot que vous voulez pour y placer le curseur. Celui-ci se placera au début du mot sélectionné.

- Lecture de l'entièreté du document

Pour lire un document dans son entièreté : glissez deux doigts du bas vers le haut.

Pour lire un document mais de manière plus précise, il est possible de choisir trois modes différents :

- 1) Phrase par phrase
- 2) Mot par mot
- 3) Caractère par caractère

Afin de choisir l'un de ces modes, faites tourner le «rotor». Ensuite, une fois le mode sélectionné, balayez vers le bas à l'aide de votre doigt pour passer d'une phrase à l'autre, d'un mot à l'autre ou d'un caractère à l'autre.

Astuce : Si la synthèse vocale de VoiceOver vous énerve, vous pouvez taper une fois deux doigts sur n'importe quelle zone de l'écran. Ainsi, la synthèse vocale s'arrêtera.

Le mode de saisie braille se trouve également dans le « Rotor ». Ce mode de saisie à deux positions (à plat sur la table ou face extérieure de l'appareil sur son ventre) affiche à l'écran 6 ronds représentant les 6 points braille d'une machine type « Perkins ». Il suffit d'utiliser l'alphabet braille pour écrire du texte, un balayage rapide à un doigt de la gauche vers la droite permet d'insérer un espace.

